

BİR ZORBALIK HİKAYESİ

Gelişim Alanı : Kişisel Sosyal

Yeterlilik Alanı : Kişiler Arası İlişkiler

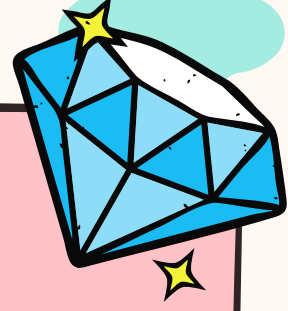
Sınıf Düzeyi: Okul Öncesi

Süre : Bir Ders Saati

Süreç : Bu hikaye sizin yaratıcılığını kullanmanız için yarı yapılandırılmıştır. Hikaye görsellerini üzerine yazı yazarak hikayeleştirebilir, pano oluşturabilir, öğrenci ile birebir hikaye yazabilir ya da bu çalışma gibi sınıf ortamında yansıtıp üzerinde tartışabilirsiniz.



BİR ZORBALIK HİKAYESİ



AKRAN ZORBALIĞI



Görsel açılır. Öğrencilere zorbalıkla ilgili bir hikaye sunulacağı söylenir. Zorbalık kavramı üzerinde tartışılır.

Karakterlerimiz



Zorbalık Yapan Öğrenci Zorbalığa Maruz Kalan Öğrenci Seyirci Öğrenci

Karakterlere isim verilir. Zorbalık yapan, zorbalığa maruz kalan ve seyirci özellikleri hakkında bilgi verilir.



Normal bir okul gününde zorbalığa maruz kalan öğrencinin diğer arkadaşlarından farklı olarak mutsuz olduğu vurgulanır. Neden böyle hissetmiş olabileceği ile ilgili öğrencilerin merakı artırılır.



Öğrencilerle görsel üzerinde tartışılır. Görselde yer alan sözel zorbalığın bir örneği olan tehdit etmek üzerinde konuşulur. Sözel zorbalığın diğer türlerinden bahsedilir.

BİR ZORBALIK HİKAYESİ



Öğrencilerle görsel üzerinde tartışılır. Görsele yer alan fiziksel zorbalık olan vurma tekme atma üzerinde konuşulur. Öğrencilerden fiziksel zorbalıkla ilgili örnekler istenir.



Öğrencilerle görsel üzerinde tartışılır. Görsele yer alan sanal zorbalık açıklanır.

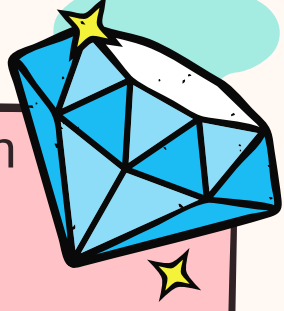


Öğrencilerden görseli açıklamaları istenir. Zorbaliğa maruz kalan öğrencinin yüz ifadesi ve hissettikleri açıklanır.



Öğrencilerle görsel üzerinde tartışılır. Görsele yer alan duygusal zorbalığın bir örneği olan dışlanma üzerinde konuşulur. Duygusal zorbalıkla ilgili öğrenciler bilgilendirilir.

BİR ZORBALIK HİKAYESİ



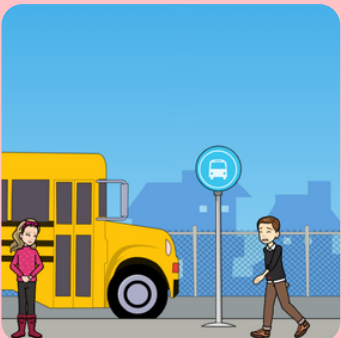
Zorbaliğa maruz kalan öğrencinin hissettikleri üzerinde konuşulur. Zorbaliğın sadece okul hayatını etkilemediği aile ortamına da yansıdığı vurgusu yapılır.



Zorbaliğa maruz kalan öğrencinin yüz ifadesi tartışılır. Zorbaliğın uyuyamama gibi bedensel etkilerinin olduğu vurgulanır.



Seyirci öğrencin önemi bu görselden sonra başlamaktadır. Öğrencilerin yüz ifadeleri açıklanır. Görsel üzerinde tartışılır. Hikayenin devamı için öğrencilerin merakları artırılır.



Görseldeki öğrencilerin beden ifadeleri hakkında konuşulur. Seyirci öğrencinin empati yaptığı vurgulanır. Empati kavramı açıklanır.

BİR ZORBALIK HİKAYESİ



Seyirci öğrencinin hissettikleri hakkında konuşulur. Seyirci öğrencinin zorbalık durumlarında sorumluluğunun olduğu vurgulanır.



Görsel üzerinde tartışılır. Seyirci öğrencinin zorbalığa maruz kalan öğrenci ile arkadaş olmak ve okula gitmek istediği vurgulanır.



Görsel üzerinde tartışılır. Zorbalık yapan öğrencilerin yalnız olan öğrenciyi seçtiği vurgulanır. Sosyal desteğin zorbalığı önlemedeki öneminden bahsedilir.



Görsel üzerindeki duygular açıklanır. Zorbalığın olmadığı bir ortamdaki mutlu neşeli keyifli arkadaş ortamı vurgulanır.